



TEXTILDRUCK

KUNDENINFORMATIONSBLATT-DIGITALE BILDBEARBEITUNG/FILMBELICHTUNG

Diese Informationen benötigen Sie, damit wir Ihren Auftrag zügig und ohne Probleme bearbeiten können!

Programme:

Illustrator 13.0.0 (CS3), Photoshop .10.01 (CS3), QuarkXpress 6.0, InDesign 5.01 (CS3)

Grundsätzliches:

Beschriften Sie bitte die uns zugesandten CD's, Datenträger oder per DFÜ zugesendeten Daten eindeutig: **Kundenname, Auftrag, Motivbezeichnung**. Geben Sie bitte eindeutig an **wo das/die Designs platziert** werden sollen:

Frontdruck/Rückendruck usw.

Wichtig sind auch **genaue Angaben** wie weit ein Design vom Kragen oder Bündchen entfernt sein soll.

Bei Ärmeldrucken bitte angeben welches Design auf welchen Ärmel gedruckt werden soll!

Farben bitte eindeutig definieren. Angaben können mit Hilfe von Standard-Farbsystemen wie Pantone, HKS oder den Sericolfarbfächer gemacht werden.

Die maximale **Standard-Druckgrösse beträgt 38 x 55 cm**. Sondergrößen, bitte nach Anfrage.



Schriften:

Bitte alle Schriften (Zeichensätze), die Sie in Ihrem Dokument verwendet haben, beifügen, oder wenn ihr Dokument es zulässt, **die Schriften bitte in Pfade umwandeln** .

Prüfen Sie bitte auch Grafiken (Logos) welche Sie in Satzdokumente (z.B. QuarkXpress) eingebaut haben, ob eventuell spezielle Zeichensätze verwendet wurden. **Bitte wandeln sie diese auch in Pfade um!**

Vektordateien:

Grafiken die in vektororientierten Programmen (Illustrator/Freehand etc.) erstellt wurden, bitte immer als „Original Datei“ (Illustrator = datei.ai/Free hand = datei.fh) oder als editierbare .eps Datei abspeichern.

Wenn Sie mit Sonderfarben (HKS/Pantone usw.) arbeiten, bitte diese Farben als Volltonfarben anlegen.

Vergewissern Sie sich bitte, daß alle in der Grafik verwendeten Farben Volltonfarben sind, damit bei der Separation der Datei nicht Bildelemente, welche am Bildschirm augenscheinlich die gleiche Farbe haben, jedoch unterschiedlicher Farbmodi sind, in der Separation unberücksichtigt bleiben!!!

Bitte achten Sie bei der Erstellung der Grafik darauf, das Farben **NICHT auf ÜBERDRUCKEN** stehen!

Schriften bitte in Pfade oder Kurven konvertieren. bitte alle Texte in Pfade konvertieren!

Sollten Sie in Ihrer Vektorgrafik Bitmap-Dateien eingefügt haben, was nicht sehr empfehlenswert ist, so müssen diese Dateien noch einmal **zusätzlich als original Bitmap-Datei (.jpg/.tif/.psd) beigefügt werden!**



Bitmap-Dateien:

Größe:

Designs, welche mit Photoshop angelegt werden, **bitte immer 1:1 anlegen**(.jpg/.tif/.psd)

Auflösung:

Die Auflösung der Datei richtet sich nach der Art des Designs:

1. Schwarz/Weiß Bitmap Datei -> Auflösung 600 dpi
2. Schwarz/Weiß Graustufendateien -> Auflösung 250 dpi
3. Farbdateien RGB / CMYK ->Auflösung 250 dpi

Bitte beachten Sie, das diese Angaben bereits für die Erstellung des Designs wichtig sind!

Designs die in einer geringeren Auflösung erstellt worden sind sollten nicht einfach auf die erforderliche Auflösung hochgerechnet werden, da sich daraus erhebliche Qualitätsverluste ergeben können! **Wenn nur Bildmaterial mit geringerer Auflösung vorliegt, bitte Rücksprache halten!**

Farbmodus:

Dateien **bitte im RGB-Modus** anlegen und bearbeiten.

Da wir auf dunklen Textilien ausschließlich Echtfarbseparationen drucken, können wir einen wesentlich höheren Farbumfang als in 4C (CMYK) Druck wiedergeben.

Liegt das Design bereits im CMYK-Modus vor, bitte nicht in RGB zurück wandeln.



Bildhintergrund:

1. Version: Design wird nur auf schwarze Textilien gedruckt

-> Design auf schwarzem (100% SCHWARZ!) Untergrund anlegen
Auf dem Bildschirm erscheint das Design wie später auf dem gedrucktem Textil

Wenn Sie bei der Erstellung des Designs mit Ebenen im Photoshop arbeiten, bitte diese

als „Ebenendatei (.psd) abspeichern!

2. Version Design wird auf farbige oder gebatikte Textilien gedruckt

-> Design auf separaten(r) Ebene im Photoshop anlegen / Hintergrundebene farbig anlegen. Auf dem Bildschirm erscheint das Design wie später auf dem gedrucktem Textil!

Die Motivebene ermöglicht die Separation der Motivfarben incl. Schwarz.

Die Datei muß als Photoshop.-Ebenen-Datei (.ps) gespeichert werden!

Beim Anlegen eventueller Farb-/ Schatteneffekte ist darauf zu achten, daß bei der Reduktion mehrerer Ebenen, sich diese Effekte nur auf die für das Design verwendeten Ebenen auswirken ohne die Hintergrundebene einzubeziehen.

3. Version Design wird auf weiße Textilien gedruckt

-> Design auf weißem Untergrund anlegen

QuarkXpress/ InDesign Dateien:

Wenn Sie Ihr Design in QuarkXpress anlegen, gelten in Prinzip die gleichen Vorgaben wie für das Anlegen von Designs in Illustrator oder Photoshop.

1. Größe: 1:1 - 100%
2. Farben als Volltonfarben anlegen
3. Wenn „Grau“ eine dominierende Bildfarbe ist, bitte Grau als Sonderfarbe definieren.
4. Werden in das Layout Vektor- und/oder Bitmap Datei eingebaut bitte nicht vergessen, diese Dateien mit beizufügen.

Datentransfer:

Bitte nur per WEtransfer, Dropbox Link oder USB/CD.



Checkliste für Textildruckaufträge

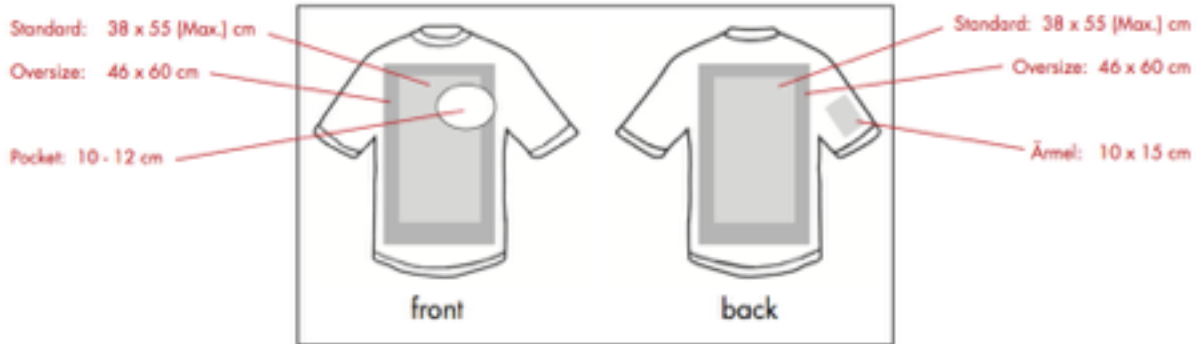
1. Welche Rohware soll bedruckt werden: T-Shirt, Longsleeve, Hood , etc.
2. Was soll bedruckt werden: Front, Rücken, Ärmel links , Ärmel rechts
3. Wie groß sollen die Designs gedruckt werden
ACHTUNG! Wenn Hoods bedruckt werden sollen, max. Motivgröße beachten!!!!
4. Wo sollen die Designs platziert werden: Pocket, "Mittig", „An Bündchen“
Besonderer Abstand: Design zum Kragen oder Bündchen
5. Anzahl der Farben oder max. Anzahl der Farben
6. Wenn dunkle Textilien bedruckt werden, immer „+ eine Unterlegerfarbe“ (schwarz/navy/flaschengrün usw.) rechnen
7. Wenn Textilfarben kombiniert werden z.B. schwarz, navy etc, dann wird oft ein zusätzlicher Druck von Schwarz notwendig, da bei Separation der Farben für den Druck auf schwarze Textilien das Motivschwarz durch den Untergrund gegeben ist.
8. Sollen Sonderfarben gedruckt werden: gold , silber, „nachleuchtend“
ACHTUNG! Wenn mit nachleuchtender Farbe (Phosphorfarbe) gedruckt werden soll, müssen wir auf Grund der sehr teureren Phosphorfarbe einen Preisaufschlag kalkulieren. Der Aufschlag richtet sich nach der Größe der Motives.
9. Farbwechsel der Textilfarbe & der Druckfarbe bitte nur nach Absprache unserer Graphikabteilung, da je nach Konstellation der Filmaufbau komplett geändert werden muß, so dass unter Umständen zwei oder mehr Film-/Siebsätze angefertigt werden müssen!
10. Bitte Motive bzw. Jobs eindeutig bezeichnen! Bitte keine Motiv/Design Bezeichnungen wie „Cover“, „Cover Neu“, „Logo“ oder „Tour“ vergeben, da diese nicht eindeutig sind und zu Verwirrungen oder gar falsch gedruckten Aufträgen führen.
11. Sind sonstige Besonderheiten in Bezug auf Graphik, Versand etc. zu beachten

Weitere Infos unter

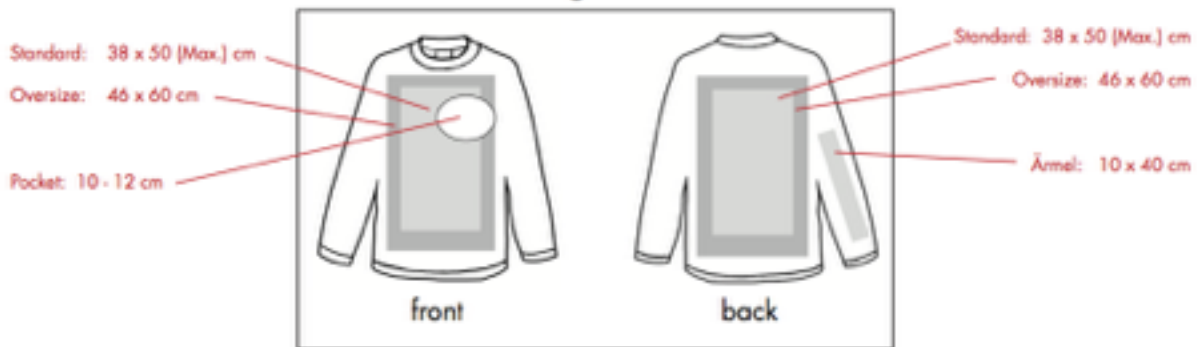
Tel: 02841 / 9995331
Mail: derdixiwu@gmail.com
Dixi Wu
Rheinbergerstrasse 36e
47441 Moers



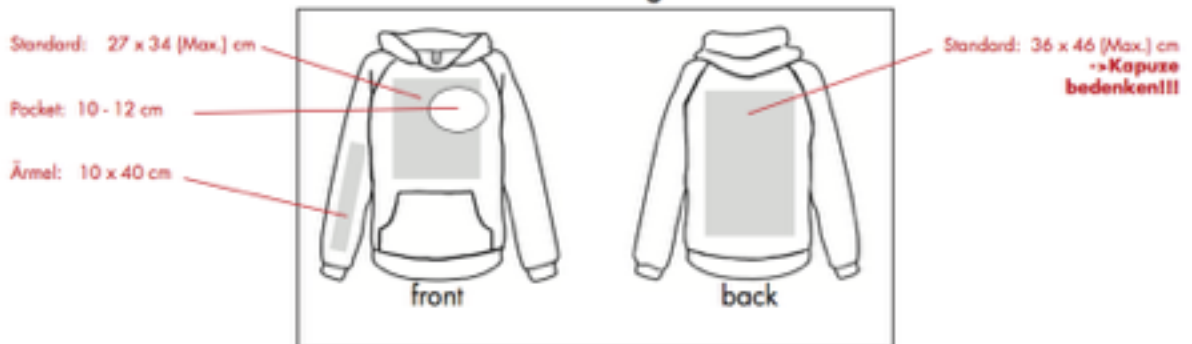
T-Shirt



Longsleeve



Hood mit Raglan



Hood mit/ohne Tasche

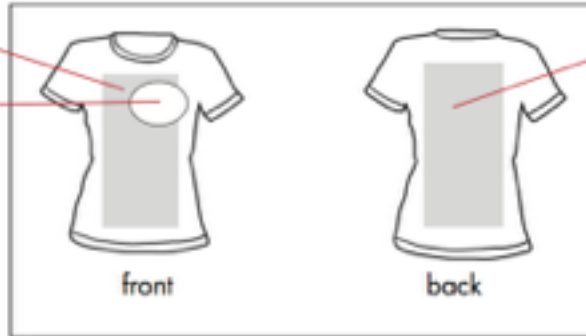




Girlie TS

Standard: 28 x 42 (Max.) cm

Pocket: ca. 10 cm



Standard: 28 x 42 (Max.) cm

Babystrampler

Standard: 15 x 20 cm



Kids Ts

Klein: 15 cm
Mittel: 20 cm
Groß: 25 cm



Handtuch (50x100)

Standard: 48 x 70 cm



Jams

Standard: 22 x 28 cm

Seitennaht: 20 cm H

